



CURRICULUM, Michele Kalmandi –baritono

In Settembre/Ottobre 2010 Michele Kalmandi ha cantato il ruolo del protagonista nel **Macbeth** Verdiano con la NBR -New Zealand Opera, a Wellington e Auckland, lavorando con il regista di fama mondiale Tim Albery. Il suo **Macbeth** ha riscosso un enorme successo di critica e di pubblico <http://www.michelekalmandi.com/doc/news.pdf>. Durante la stagione teatrale 2009-2010 canta il ruolo di **Nabucco** nel teatro „Aalto Opera” di Essen –Germania ed viene invitato anche per la prossima stagione 2010/2011 per ulteriori rappresentazioni; canta all’Opera di Stato di Budapest il ruolo di **Wolfram** (Tannhäuser) nel Novembre 2009. Sempre a Budapest e **Rodrigo Posa** in „Don Carlos” nel Gennaio 2010 così come nelle riprese di Maggio, allorché canta al fianco di Norma Fantini, Ferruccio Furlanetto e Giuseppe Gipali sotto la bacchetta di M° Adam Fischer. Nel Giugno 2010 interpreta il ruolo di **Scarpia** (Puccini: ‘Tosca’) al Teatro Reale di Stoccolma sotto la direzione del M° Pier Giorgio Morandi; nel Luglio 2010 e di nuovo **Nabucco** a Regensburg –Germania nel Festival Estivo „Regensburger Schloßfestspiele”. Nel Febbraio 2010 canta in Finlandia a Helsinki, Turku e Kuopio concerti con arie di Donizetti, Verdi e Puccini sotto la direzione del M° Alberto Hold-Garrido.

Recentemente nel Dicembre 2009 ha cantato **Il conte di Luna** (Verdi: ‘Il Trovatore’) al Teatro Ventidio Basso di Ascoli-Piceno sotto la bacchetta del M° Fabrizio Maria Carminati al fianco di Bruna Baglioni, Tiziana Caruso e Piero Giuliaci. Nel Ottobre 2009 é stato invitato da famoso Savonlinna Festival per partecipare ad una tournée a Pekino come **Macbeth** nel omonima opera di Verdi, per l’apertura del „Beijing Festival 2009”. L’allestimento Savonlinnese di Ralf Långbacka aveva come direttore d’orchestra il Maestro Jari Hamalainen. Nell’Estate 2009 ha cantato il ruolo di **Amonasro** in Francia al Teatro Antico di Sanxay nel Festival „Les Soirées Lyriques de Sanxay” in un nuovo allestimento di Antoine Selva sotto la dir. del M° Didier

Lucchesi; ha inoltre interpretato il ruolo di **Scarpia** a San Pietroburgo sotto la bacchetta del M° Peter Feranec ... Nel Aprile-Maggio 2009 e stato invitato al Opera di Stato di Praga per cantare i ruoli di: **Scarpia, Giorgio Germont e Rigoletto**.

Nel periodo Febbraio-Marzo-Aprile 2009 ha cantato con grande successo come Protagonista nel **Macbeth** Verdiano al Teatro Reale di Stoccolma. Il direttore italiano Pier Giorgio Morandi dirige la nuova messa in scena di Vilppu Kiljunen. In Ottobre 2008 ha debuttato con clamoroso successo il ruolo di **Scarpia** al Daejeon Arts Center, in Korea, al fianco di Inez Salazar e Viktor Afanasenko in una messa in scena del regista italiano Joseph Franconi Lee.

Nell’Agosto 2008 ha cantato come Protagonista in **Rigoletto** ad Ascoli Piceno nel Festival Estivo organizzato dal Teatro Ventidio Basso. Sul podio dell’Orchestra Internazionale d’Italia il Maestro Fabrizio Maria Carminati. La rivista „L’Opera” di Milano ha apprezzato il Rigoletto di Michele Kalmandi come „una prova artistica di rilievo”.

Durante l’Anno Pucciniano’, nell’Estate 2008, ha cantato il ruolo di **Frank** nell’opera ‘Edgar’ al Festival Viennese „Wiener Opernwerkstatt” ed é stato lodato dalla stampa Viennese come „una voce straordinaria e nobile” e „notevole personalità scenica”. Nel Maggio-Giugno 2008 Michele Kalmandi si é presentato all Teatro dell’Opera di Stato di Praga come Protagonista dell’ **Olandese Volante** di Wagner sotto la direzione del Maestro francese Guillaume Tourniaire nella nuova produzione del regista Stephen Taylor. L’artista ha avuto un successo strepitoso sia di Pubblico che della Critica Europea. I critici hanno sottolineato l’aspetto mitico-mistico della sua interpretazione, la ricchezza e bellezza vocale assieme alla virile presenza scenica.

Nato in Romania, dove completerà il suo percorso di studi musicali, **Michele Kalmandi** si rivela subito come un talento precoce. A sei anni inizia col pianoforte, seguita con la chitarra classica ed, infine, con il canto. Si diploma, a 24 anni, interpretando il ruolo di **Nabucco** nell’omonima opera di Verdi. Trasferitosi in Ungheria perfeziona i suoi studi con il M° Eugen Sipos, a sua volta allievo del grande baritono **RICCARDO STRACCIARI**, da qui il legame con la grande scuola Italiana.

Come solista stabile del Teatro dell’Opera di Stato di Budapest ha cantato tutti maggiori ruoli baritonali, dedicandosi poi al repertorio Verdiano in particolare. Il suo debutto internazionale avviene a TRIESTE –Teatro G. Verdi proprio con il ruolo del suo esordio: **Nabucco** di Verdi. Da allora, si é esibito nei importanti Teatri d’Opera: ROMA, CATANIA, NAPOLI, VALENCIA, WIESBADEN, KARLSRUHE, LIPSIA, ESSEN, STOCCOLMA, GLASGOW, EDINBURGO, BORDEAUX, VARSAVIA, St. PIETROBURGO, PRAGA, Festspielhaus di SALISBURGO...e ai grandi Festival, quali: DORSET-OPERA, SAVONLINNA, ST. MARGARETHEN, SCHWERIN, ATHENE –Herodes Atticus Odeon, ROTTERDAM per la Companions Opera in ‘Ahoy’. Come cantante in Concerti ed Oratorio é apparso a Barbican Hall –LONDRA, Auditorio Nacional –MADRID, Tonhalle –ZURIGO, Finlandia Hall -HELSINKI, Orchestra Hall –MINNEAPOLIS, Sala Sao Paulo –SAO PAULO, Free Trade Hall –MANCHESTER, Cattedrale –SIVIGLIA, Rudolfinum –PRAGA, Konzerthaus –BERLINO, Kurhaus –WIESBADEN, Musikverein –VIENNA, Palazzo delle Arti –BUDAPEST...

Ha collaborato con grandi **direttori d’orchestra**, quali: Tiziano Severini, Gianluigi Gelmetti, Pier Giorgio Morandi, Fabrizio Maria Carminati, Aldo Ceccato, Lamberto Gardelli, Janos Acs, Marcello Viotti, Jari Hamalainen, Peter Feranec, Steven Mercurio, Will Humberg, Günther Neuhold, Hubert Soudant, Osmo Vänskä, Alain Lombard, Kent Nagano, Sir Richard Armstrong, Adam Fischer, Ervin Lukacs...e coi **registi famosi**, come: Beppe De Tommasi, Hugo De Ana, Gianfranco De Bosio, Pier’Alli, Joseph Franconi Lee, Stefano Vizioli, Mario Monicelli, Ralf Långbacka, Antoine Selva, Marek Weiss-Gresinski, Bernard Broca, Olivier Tambosi, Henning Brockhaus, Vilppu Kiljunen, Uwe Wand...

Michele Kalmandi é apparso in numerosi **CD** e **DVD** prodotti da varie case discografiche. Da notare il DVD di **Nabucco** filmato in ‘Ahoy’ di Rotterdam per la ‘Companions Opera’ in 2001 (regia: Bernard Broca, direttore: M° Walter Attanasi) –pubblicato nel 2003. In un altro DVD (produzione UNESCO) ha cantato il ruolo di Giorgio GERMONT in „La Traviata”, con la regia di: Gianfranco De Bosio.